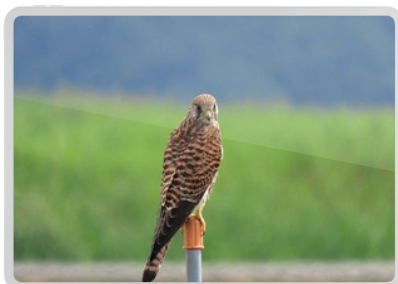




November 2024



Bidden voor de kost door Hans de Vaan

**Woensdag 6 november, Woonzorgcentrum De Donk
Slotlaan 15, Ulvenhout. Tijd: 14.15 – 16.15 uur**

In deze presentatie legt Hans de Vaan u uit over welke bijzondere eigenschappen vogels en zeker roofvogels beschikken. Wat de “magische veer” voor veel mensen betekent en waarom de Reigerstraat daar ligt. Aan de hand van realistische beelden laat hij zien dat de verschillende roofvogels steeds opnieuw een harde strijd moeten leveren voor de kost; niet alleen voor zichzelf maar voor het hele gezin. Zo moet de torenvalk steeds stil in de lucht blijven hangen om zijn prooi op te sporen; een energieverslindende jachttechniek welke ook ‘bidden’ wordt genoemd.



Zusters der Franciscanessen door Henk Bakker

**Donderdag 7 november, Park Zuiderhout,
Arnold Janssenlaan 46, Teteringen. Tijd: 14.00 – 16.00**

Zij waren de pioniers van de zorg in West-Brabant: de zusters Franciscanessen van de congregatie ‘Alles voor Allen’ in Breda. Vanaf 1826 hebben zij op tal van plekken zich ingezet voor de zorg en het onderwijs. Het is duidelijk dat deze religieuze gemeenschap uitsterft. In de documentaire ‘De bijzondere levensverhalen van de Zusters Franciscanessen’ vertellen de zusters waarom zij zuster wilden worden, hoe hun ouders reageerden en hoe zij terugkijken op hun leven en werken?



Het laatste avondmaal door Hans de Vaan

**Woensdag 13 november, Dorpshuis 't Klooster,
Jack van Gilsplein 1, Bavel. Tijd: 14.00 - 16.00**

Hans vertelt in deze lezing over het ontstaan van dit schilderij. Waarom heeft Leonardo da Vinci de Joodse Pesachmaaltijd van Jezus met zijn 12 apostelen op de laatste avond voor zijn dood op deze manier uitgebeeld? Rondom het schilderij, dat hij in opdracht van de Franse koning vervaardigde, zijn nog veel meer wetenswaardigheden te vertellen. Een bijzondere lezing voor iedereen die geïnteresseerd is in kunst en geschiedenis.



Verrassend Venetië door Marc Permeke

**Dinsdag 19 november, Wijkcentrum Princenhof,
Princenvuin 1, Breda. Tijd: 14.00 - 16.00**

Het ooit zo machtige Venetië is één van de meest romantische steden van Europa. Dat dankt de stad aan haar unieke uitstraling, verkregen door 118 eilandjes deels met elkaar verbonden door 400 bruggen. Het water zorgde door de overzeese handel voor veel welvaart, maar bedreigt nu het voortbestaan van deze unieke stad. Tijdens deze lezing neemt Marc Permeke u mee naar deze beroemde stad, met zijn mooie paleizen, gondels, en bijzondere cultuur.



Het verhaal van de Grote Kerk in Breda door Jan Korebrits

Dinsdag 19 november, Park Zuiderhout

Arnold Janssenlaan 46, Teteringen. Tijd: 14.00 - 16.00

De Grote of Onze Lieve Vrouwekerk schrijft vele eeuwen geschiedenis en is de trots van Breda. Deze rijk geïllustreerde lezing gaat over de bouw en de bewogen geschiedenis van Nederlands grootste Nassaukerk. De lezing wordt gegeven door Jan Korebrits van Gilde de Baronie.



Zusters der Franciscanessen door Henk Bakker

Dinsdag 26 november, Boekendonck Prinsenbeek

Markt 5A1, Prinsenbeek Tijd: 14.15 - 16.15

Zij waren de pioniers van de zorg in West-Brabant: de zusters Franciscanessen van de congregatie 'Alles voor Allen' in Breda. Vanaf 1826 hebben zij op tal van plekken zich ingezet voor de zorg en het onderwijs. Het is duidelijk dat deze religieuze gemeenschap uitsterft. In de documentaire 'De bijzondere levensverhalen van de Zusters Franciscanessen' vertellen de zusters waarom zij zuster wilden worden, hoe hun ouders reageerden en hoe zij terugkijken op hun leven en werken?



De stem van het water, een film van Bert Haanstra door Jan Mackenbach

**Woensdag 27 november, Wijkcentrum Heksenwiel
Heksenwiellaan 2, Breda. Tijd: 14.00 - 16.00**

Nederland en het water, ze horen onverbreekelijk bij elkaar. Water in zijn rustgevende gedaante, als een plaats van werk en vermaak en als bron van dreiging en ongeluk. Bert Haanstra vond het een mooi onderwerp voor een mooie bioscoopdocumentaire. Dat resulteerde in de film "De stem van het water". Bert Haanstra weet treffend en origineel de schoonheid van het landschap aan de Nederlandse kusten in beeld te brengen. In de anderhalf uur, die daarop volgen, zien we talrijke mensen die wonen, werken recreëren op, aan en in het water.